

УДК 008(68)
ББК 83.3(6)-8 Курцие Дж. М.
К93

Институт всеобщей истории
Российской академии наук

Иллюстрация на обложке –
автор Eric Lobbeske (Агентство FOTODOM)

Курбак М.

Джон Максвелл Куцие. Мысли постороннего / Ма-
рия Курбак. – М. : Политическая энциклопедия, 2015.
173 с. : ил.

К93

ISBN 978-5-8243-1938-5

Эта книга о мире Джона Максвелла Куцие, самого известного и самого неоднозначного южноафриканского писателя современности. Куцие не только мастер слова и «ловец человеческих душ». Он еще и глубокий аналитик современной истории. В своих произведениях он размышляет над проблемами, которые волнуют сейчас не только ЮАР, но и многие другие страны. Проблемами исторического «долга», платы – или даже расплаты – за историческое прошлое. Проблемами сосуществования и взаимодействия разных цивилизаций. Проблемами ожидания и наступления глобальных перемен, сметающих старый мир. Проблемами людей, попавших в шквал этих перемен. Он «в бесчисленных вариациях показывает неожиданную причастность постороннего», написано в Нобелевском дипломе Куцие. И действительно, Куцие заставляет каждого читателя почувствовать причастность – иногда неожиданную – к его миру.

УДК 008(68)
ББК 83.3(6)-8 Курцие Дж. М.

© Курбак М., 2015
© Политическая энциклопедия, 2015

Аполлону Борисовичу Давидсону
с искренней благодарностью
и любовью

Содержание

«Он подвергает все сомнению»	7
Он и его время	14
«Я один из 10 000 Куцие»	14
«Здесь проводится грандиозный эксперимент»	18
Лондон, Техас, Нью-Йорк	23
Возвращение домой и первые романы	27
«Вот самый великий южноафриканский писатель современности!»	31
Успехи и трагедии	33
В поисках «нового места»	36
«Мозаика вопросов»	45
Первые романы	45
«История пустой души»	49
«Мир состоит из множества островов»	51
«Какое бесчестие!»	52
Русский герой южноафриканского романа	55
Роман о меняющемся мире	58
Ego alter ego	59
«На иностранной почве»	62
«Когда люди станут этнически неразделимыми...»	69
«Уже не европейцы, еще не африканцы»	69
«Один поселенец – одна пуля»	77
«Бразильское будущее?»	79
«Все виноваты. Все без исключения»	82
«Ну они же... варвары!»	88
«А кто эти варвары?»	92
Куцие и Южная Африка: проблемы взаимовосприятия	96
«Скучный» герой, «неподходящая» тема	96
«История зла. Наследие предков»	100
«Колониальные фантазии», вечные страхи, «новая Африка»	107

Куцие и южноафриканская цензура	115
Южноафриканская цензура (1960–1980-е гг.)	116
Куцие и его цензоры	122
Состав цензурного аппарата ЮАР и личность цензора	130
Куцие и Россия	136
«Он принимал все русское»	136
Куцие и Достоевский	139
Достоевский, Толстой и проблема «искренности» героев	145
Тургенев – пример для Южной Африки?	150
«Избежать статуса жертвы»	155
Post scriptum	161
Источники и литература	166